

העמותה למען הקשיש
 רח' הנשיא 58 חדרה
 טל. 6210526, 6324808

מרכז מידע, ייעוץ והכוונה
 לטיפול אישי בכית ובקהילה
 לקשישים ולבני משפחותיהם.

כיוון חדש
 עיתון גימלאי חדרה
 גליון 224 יוני 2015 – סיון תשע"ה

פרטים על פעילויות ואירועים נוספים
 אפשר איתנו באגף העמותה
www.amuta4kashish-hadera.org.il

פרויקט הקשר הרב-דורי
בניית גשר בין תלמידי בתי הספר לבין האוכלוסיה המבוגרת

מאת: רחל ילין ויממה לוי | rachelpy@zahav.net.il | yemimale@gmail.com
 חדרה אימצה את הפרויקט בחום.
 בשנה שעברה נבחרה כעיר מצטיינת בתוכנית הזאת על הפרויקט קראו בעמ' 3.



סרטים באולם רנה שני
 לפרטים נוספים: נגה הסל 054-8007997

תלם
 שירותי סיוע כ"מ
 סיוע זה אנחנו!

תלם - בשיתוף עם העמותה למען הקשיש בחדרה

- ★ סיוע וייעוץ בקבלת רישיונות לעובד הזר - ללא תשלום.
- ★ מטפלים/ות זרים - 24 שעות ביממה.
- ★ מטפלים/ות זרים - דוברי שפות שונות
- ★ שירות מקצועי ואמין.

רח' בית הלל 6 תל-אביב 67017
 טל. 03-5618850, 03-5619120, פקס. 03-5619120
 גרינברג כלנית: 050-4440009

כיוון חדש
 עיתון גימלאי חדרה
 גליון 224 יוני 2015 – סיון תשע"ה

עורכת ראשית: יונה מאור

חברי המערכת: רבקה בן-מנחם, יצחק גולדפינגר, יאשיהו וולשטיין, יפה וינקר, רחל ליון, ימימה לוי, רות לפידור, יונתן נוי, נגה ניב, זהבה עמל, עליזה רוזנווסקי, מנינה שחק, עדי שיטה, בתיה שרייבמן.

רכזת הכתבים ומפיקת העיתון: עו"ס רויטל פוקס
 המחלקה לאוכלוסיה המבוגרת באגף הרווחה.
הגהה: יאשיהו וולשטיין.

המו"ל: "העמותה למען הקשיש" בחדרה טל. 04-6323331 פקס. 04-6247537
עריכה גרפית והדפסה: דפוס סאלי חדרה

אתם מוזמנים לשלוח תגובות וסיפורים מעניינים לכתובת המייל של המערכת:
E-mail: kivunhadash1@gmail.com

סיפורו של רחוב
 מאת: יצחק (צ'קה) אלזרפינר | pzhk@bezeqint.net

רחוב דוד ברמן

רבים מאיתנו חולפים על פני רחובות חדרה ואינם מודעים כלל למי ולמה שמסתתר מאחורי שמו של הרחוב. במקומות יישוב מסוימים בארצנו נוהגים לצרף שלט הסברה המביא את תאור הדמות אותה מייצג הרחוב. תקוותנו שנוהג זה יגיע גם לעירנו חדרה. ועד אז, פתחנו בעיתוננו מדור חדש שאמור לפתור את תעלומת שמות רחובות חדרה, ולתת מענה לדמות אותה מייצג שלט שם הרחוב.

בחרתי, הפעם, לפתוח את המדור ברחוב הנושא את שמו של ראש העיר הראשון של חדרה: דוד ברמן. מקצהו הצפוני של רחוב ירושלים, כחמישים מטרים לפני הכניסה לשכונת נחליאל, מסתעף לו רחוב קטן הנושא את שמו של איש גדול - רחוב דוד ברמן.

דוד ברמן נולד בשנת 1907 בגליציה שבפולין, למד ב"חדר" ובבית מדרש ודבק באורח חיים מסורתי. בוגר גימנסיה פולנית, ומוסמך למשפטים באוניברסיטת לבוב. עבד במקצועו כעורך דין, אך זנח את הקריירה המשפטית שלו כדי להתמסר לפעילות ציונית וציבורית.

היה פעיל באגודת "צעירי ציון", למד עברית והצטרף לתנועת "גורדוניה" ואף נבחר להנהגה העולמית של התנועה. היה ציר לקונגרסים היהודיים, ועבד במרכז "החלוץ" בוורשה. עלה לארץ בשנת 1938 והצטרף לקבוצת חולדה. שם גם נולדה בתו הבכורה נאוה (לימים חברת הכנסת נאוה ארד). עבר לגור בחדרה ובמלחמת העולם השנייה התנדב לצבא הבריטי. עם תום שרותו הצבאי חזר לחדרה ונבחר לראש המועצה המקומית חדרה מטעם סיעת פועלי חדרה שזכתה בבחירות המקומיות. נבחר שנית לראש המועצה בשנת 1947, וגם בפעם השלישית נבחר לראש המועצה בשנת 1950. עם הכרזת חדרה לעיר, בשנת 1952, נבחר לראש העיר, וסיים כהונה בת 9 שנים בשנת 1954. בתקופת כהונתו נאבק להכללת כל אדמות חדרה, כחמישים אלף דונם, בשטח השיפוט של העיר, הצליח להקים בעיר מפעלי תעשייה ומסחר, ובהם שני מפעלי ענק: "מפעלי נייר" ו"אליאנס" ששימשו מקומות תעסוקה לאלפי עולים חדשים שזה עתה עלו ארצה.

היה יושב ראש גוש יישובי השומרון, חבר הנהלת מרכז השלטון המקומי, ואף עמד בראש משנת 1952 עד סיום כהונתו. ייצג את השלטון המקומי כציר לקונגרס המוניציפאלי בבריטון שבאנגליה. לאחר פרישתו מכהונת ראש העיר חדרה, פתח משרד עורכי דין בעיר, ועמד בראשו.

(מקורות: ארכיון מוזיאון החאן חדרה)

זכותי
בביטוח הלאומי
 מאת: זהבה עמל | amal.zm@012.net.il

ביטוח לאומי מעניק קיצבת זיקנה בהגיע גיל הפרישה (נשים 62 גברים 67), המאפשרת לגימלאים קיום נוח ומכובד. קיימים מצבים שזה לא מספיק, לשם כך יש גם השלמת הכנסה. השלמת הכנסה תינתן למי שהגיע לגיל פרישה ואין בכוחו להבטיח לעצמו הכנסה למחייתו, או לבעל הכנסה נמוכה, הזכאות מותנית במבחן הכנסה.

את התביעה יש להגיש בטופס מיוחד הנמצא בכל סניף של הביטוח הלאומי, מי שמקבל השלמת הכנסה זכאי להטבות נוספות כמו: פטור מדמי השתתפות עצמית בביקור אצל רופא, מרפאת חוץ, מכונים, הנחה של 50% ברכישת תרופות מרשם הכלולות בסל הבריאות, זכאות לסיוע בשכר דירה מחברה ציבורית, פטור מתשלום אגרת טלוויזיה, הנחה של 50% משטח הדירה, פטור מחשש, הנחה על קו טלפון של בזק, מענק חימום למי שגר באזורים קרים.

ייעוץ בעניין ניתן לקבל בביטוח לאומי רחוב הלל יפה 7א חדרה טל 046328165 או בימי קבלת קהל א,ג,ה בין השעות 8 עד 12 וגם במשרד לאזרחים ותיקים במוקד לפניות *8840

חקהילה התומכת בחדרה מתרחבת
וקוראת לכם להצטרף!

★ מבצע לחגים לגמלאי חדרה - חודש חינוך ללא התחייבות ★
 הקהילה התומכת מספקת שירותים הדרושים לך בסביבת מגוריך ומעניקה לך ביטחון אישי ושקט נפשי 24 שעות ביממה

סל השירותים מהם תהנה כחבר בקהילה התומכת:

- אם קהילה - סיוע בפיתרון בעיות יום יום וקשר אישי
- אב קהילה טכני - מתן פתרון מידי לתקלות טכניות ותיקונים קלים בבית
- פעילות חברתית ייחודית ומגוונת
- התקנת לחצן מצוקה בבית החבר ומענה אנושי 24 שעות
- ביקור רופא בבית בהשתתפות סמלית
- פינוי חירום באמבולנס בהשתתפות סמלית

כי איתנו את/ה לא לבד!!!

ירח - 050-8290654 מיכאל - 050-8290658
 ראיסה - 050-8290656 ולדימיר - 050-8290657

דפוס סאלי
 ביצוע כל עבודות הדפוס

דפוס אופסט
דיגיטלי ושלטי הוצות
הובלה עד בית הלקוח

עשרות שנת ניסיון בתחום ההדפסות מאפשר לנו לתת לך בדיוק מה שאתה צריך עם דגש רב על דיוק בעבודה ואיכותה וכאופן של אמינה באוחות המאנים.

טל. 04-6345590 רח' הנשיא 56 חדרה

הילד הלוחם המשך זכרונותיה של צפירה יונתן על ביה"ס ארלוזורוב לכבוד חגיגות ה-80 להיווסדו

הפיאנצ'וס: יצחק (צ'קה) אולרפינטר | pzhk@bezeqint.net



על הבמה בני המחזורים הראשונים של ביה"ס

קומץ בניינים בחולות חדרה - 1936, המיקום יהיה ברור יותר אם אגיד מאחורי קולנוע חוף. זהו בית החינוך לילדי העובדים, שהיתה רשת שלמה בכל המושבות (ואבי ניהל בית חינוך כזה בפתח תקווה, רשת זו חוסלה בימי דוד בן גוריון). בית החינוך כלל כתות א' עד ח'.

על מלחמת האזרחים בספרד של שנת 1936 בשם "הילד הלוחם" והוצג על ידי תלמידי בית החינוך בחדרה. בהקשר זה אשמח לקבל תמיכה של מידע. אבל אינני זקוקה לשום אזכור לאותו אירוע שהוצג בקולנוע חוף ושוב הוצג וזכה להדים ששמורים איתי עד היום. בעיקר בהיותי אותו ילד קטן הצועד על הבמה ומתחת למעילו ככרות לחם שהעביר בהסתער ללוחמים.

לא סחבנו דברים מהבית. הספרים היו מאופסנים בשולחן. לא זוכרת ילקוט, אך אולי אני טועה. לא היו שיעורי בית.

דברים רבים משם שכחתי אבל איני מוותרת על דברים שאזכור.

בית החינוך בחדרה כל מורה לימד את כל המקצועות, חוץ ממוזיקה, שאותה לימד שלמה קפלן. מוזר היה ודאי לראות אותי ישובה בכתה ה' ומניחה את שתי ידי על השולחן, משמע המורה קוסוצקי יבוא לבדוק את מצב הידיים... הנקיות הן? האם גוזזו הציפורניים? אברהם קוסוצקי שהיה קפדן מעין כמוהו וזכור לי כל כך לטוב, למרות שפחדנו ממנו מאוד.

אני מדברת על כתות ה'+ ו' בשנים 1936 - 1938: הכיתה היתה מעין בית קטן שאיכלס בחום ובאהבה אותנו: אותי וחברתי **שושנה ספיר** (היום חורב, אלמנתו של עמוס חורב) ו**צבי ליפסקי** (היום תמיר) ו**זאב מולדבסקי**, **אורי אדיב** שאמו (ששמה אינו זכור לי, משפחת אדיב הגיעה מקיבוץ גן שמואל הסמוך) היתה אם הבית לכל דבר (היתה אחראית על הבישול ובכלל זה ארוחת הצהרים הנפלאה שאותה אכלנו ליד שולחנות ערוכים). ותקצר היריעה מלזכור ולספור את כולם.

בית החינוך דאז היו, בנוסף לשעות הלימוד, שיעורי תפירה, שיעורי גינה, שיעורי נגרות וחשוב מכל, יסולח לי, ארוחת צהרים המופלאה שטרחה עליה אותה גברת אדיב.

מה שזכור לטוב בנוסף היו ההפסקות. באותן הפסקות היה אחד המורים (כנראה **יוסף חנני** שמוזכר בהמשך) שולף מפוחית פה ומרקידי אותנו בקרקוביאק, בפולקה ובצ'רקסיה (מי מכס מכיר, קוראיי, ריקודים אלה?). רק אמת בפיו הלימודים היו אהובים עלי מאוד מאוד, בעיקר לימודי אצל המורים **אלכס דרור ואהובה** אשתו (שלימדה בעיקר בכתות הנמוכות) ו**יוסף חנני** (שהיה במיוחד מורה לספרות). לבושותי איני זוכרת את שיעורי הזמרה, אבל למרבה הפלא אני זוכרת את מילותיו ומנגינתו של השיר שלמדתי במסגרת שיעורים אלה - "לאן תעוף, לאן תדאה ענן שחור כל כך..." שאת המשכו שכחתי, אבל אוכל לפזמו עד תומו.

לא אוכל לפסוח על אחת החוויות העזות ביותר שהיתה לי באותן השנתיים, שבהן יום המורה חנני מחזה המבוסס

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12			11
		17				16			15
	20	♣				19	♣		18
		24		23			22		21
	29		28	27			26		25
				31	♣		♣		30
				34		33			32
38			37	♣		♣			35
	46			45	44		43	42	41
			50				49		47
			54				53	52	
				56					55

2015 יוני אמל

מאת: זבה עמל | amal.zm@012.net.il

מאזן
1. רבי של חסידים. 6. מהוללת, מפורסמת. 11. רחמים. 12. נטע. 14. מלא. 15. עליו כותבים בכיתה. 16. פיסות בד לתיקון. 17. סהר, לבנה. 18. מהתווים. 19. תינוק. 20. מספיק. 22. המרה, החלפה. 25. מכוננית. 27. חיים... היה יו"ר ההסתדרות. 30. אברי ההליכה. 31. רוח בוקר. 32. מר, חריף. 34. עובד בלול. 36. מקווה מים. 37. איבר חשוב בגוף. 39. גבוה. 41. לא קבועה, מקרית. 46. קשיש. 47. לפני כן, עדיין לא. 49. גילויטינה, מערפת. 50. מעיין נביעון. 51. החודש השביעי. 53. מלך ישראל. 54. מראשי ממשלת הודו. 55. בושם המקדש. 56. מחשבה חדשנית

מאונך
1. מאבני החושן. 2. דומה ל... כעין. 3. תבלין חשוב. 4. מילת קריאה. 5. דרגה בצהל (4,2). 7. כיסוי הבית. 8. נחל אכזב. 9. תואר אנגלי. 10. הכניס חוט למחט. 12. כולנו שואפים אליו. 13. מנהיג בלעז. 21. שייך לדולר. 22. עץ התמר. 23. חוזה המדינה. 24. זבולון... היה ח"כ ויו"ר המפד"ל לשעבר. 25. מקווה מים. 26. עיתון מפורסם באנגליה. 28. התמוטטות, הרס. 29. בן הנכד. 33. איזור בירושלים העתיקה (3,3). 35. שלגון. 38. עיתון היוצא 4 פעמים בשנה. 40. תלוש, קטוף. 42. תינוק שנולד טרם זמנו. 43. פרח נאה. 44. מכל מים גדול. 45. מקווה מים. 46. חשבו, שערן. 48. הביאו בברית אברהם. 50. בכיה. 52. קיצור של ירושלים. 54. זע נד

הצצה לרשימה
מאת: יוש וולשטיין | yoshwols@walla.com

שפת אם
מדוע לשפה שמדברים בבית קוראים שפת אם? כי לאבא אין מילה בבית...
כל מילה פאזיאיי
זה נכון שנשים אומרות ביום אחד פי שניים יותר מילים מאשר גברים? בודאי, הרי נשים צריכות לחזור פעמיים על כל דבר שכן אומרות להם...

תחקיר הככר
גמל צעיר אחד שואל את אביו: "אבא, למה יש לנו דבשת?"
"כי בדבשת אנחנו שומרים מים ולכן אנחנו יכולים ללכת במדבר שבועות בלי לשותות מים."
"ואבא, למה יש לנו כאלו כפות רגליים גדולות?"
"כדי שנוכל ללכת בחופשיות על חולות המדבר הלוהטים."
"ואבא, למה יש לנו פרווה צפופה כל כך?"
"כדי לשמור על הגוף שלנו מפני הימים החמים והחילות הקרים של המדבר."
"אבל אבא, למה אנחנו צריכים את כל זה אם אנחנו בגן חיות??"

התוכי והטני
גנב פורץ לבית באישון לילה ושומע קול: "ישו ומריה מסתכלים עליך". הוא שואל: "מי זה?" והקול בשל: "ישו ומריה מסתכלים עליך".
הגנב המופתע מחפש את הקול ולפתע רואה שזה תוכי שמדבר אליו. שואל הגנב: "מי אתה?" עונה התוכי: "אני אלכסנדר".
"אלכסנדר זה לא שם מוזר לתוכי?" צוחק הגנב.
שואל התוכי: "ישו ומריה הם לא שמות מוזרים לכלבי רוטוילר?"

יונה הנביא והלוי
ילדה אחת מדברת עם המורה שלה על לוייטים. המורה אומרת שמבחינה מעשית לוייתן לא יכול לבלוע אדם, כיוון שלמרות גודלו העצום, הגרון שלו קטן. הילדה הקטנה מזכירה שיונה הנביא נבלע על ידי לוייתן. המורה המתוסכלת אומרת שוב, שזה בלתי אפשרי, והילדה הקטנה משיבה: "כשאגיע לך עדין, אשאל את יונה הנביא מה היה". שואלת המורה: "ומה יהיה אם תגלי שיונה הגיע לגיהנום?" עונה הילדה: "אז את תשאלי אותו". ותודה לשוב עמית ולצ'קה גולדפינגר

מהמטבח של סבתא

מאת: בתיה שרייבמן

סלט ירקות ופירות

ומתכון של ציונה דקל

- חומרים:**
מארו של תרד טרי
חצי ק"ג עגבניות שרי
2 תפוחי עץ גרנד אלכסנדר
מארו עלי בייבי
חבילת ראש חסה
חצי חבילה עלי נענע
4-5 תפוחים
חצי כוס גרעיני חמנייה
- לרוטב:**
2 כפות רוטב בלסמי
מיץ מלימון אחד
3 כפות שמן זית
1 כף סילאן
1 כף חרדל
מלח ופלפל לפי הטעם

ההכנה:
שוטפים את כל חומרי הסלט פרט לגרעיני החמנייה, חותכים לרצועות.
את תפוחי העץ קולפים וחותכים לפלחים.
את התפוחים קולפים ומותירים רק את הציפה. מערבבים.

את כל חומרי הרוטב מכניסים לצננת, סוגרים ומערבבים, מוסיפים את גרעיני החמנייה.

את הרוטב מוסיפים לסלט רק לפני ההגשה. כמות החומרים מספיקה ל-6-7 סועדים.

פרויקט הקשר הרב-דורי

בניית גשר בין תלמידי בתי הספר לבין האוכלוסיה המבוגרת

מאת: רחל ילין ויאמה לוי | rachelpy@zahav.net.il yemimale@gmail.com

היה שם. אכן גם ליצר התחרות אין גיל. **בני"ס תל"י צפיריים**, החליטו השנה להתמקד בלימוד על שכונתם ברנדייס. לשם כך תלמידי מנהיגות צעירה גייסו את וותיקי השכונה, לטובת תיעוד סיפוריהם על ראשית ההתיישבות וההתפתחות של השכונה. המידע מקודד באמצעים טכנולוגיים, נשמר באתר בית הספר ומאפשר למידה אחרת במסגרת שעורי מולדת בכתות ג'-ד'. פעילות משותפת עם גימלאי זה"ל ומתנדבי בית הכנסת "עץ החיים" נערכת **בני"ס אדנים**. מתנדבי בית הכנסת אימצו בחום את התלמידים (חלק מתלמידי ביה"ס הם ילדי פנימיה). המתפללים עורכים פעילויות בהתנדבות, משמחים ומקיפים את הילדים היקרים בחום ובאהבה.

בחיבה של תיכון חדרה, כל תלמידי כתות ז' משתתפים בפעילויות הבאות: אימוץ 15 אזרחים ותיקים, חלקם ניצולי שואה, יש מהם ששרתו בצבא האדום ונלחמו. יש ששרדו, אך משפחתם ניסתה. ביקור במקבץ סמילנסקי והפעלת הקשישים, אחת לכמה שבועות. את תוכניתם הם משלבים במסגרת שנת בר/בת מצווה. אף הם מתעדים את סיפורי שורשי סבא וסבתא ומעלים אותם למאגר בית התפוצות. **מתנדבי הטלויזיה הקהילתית בחדרה מזריכים תלמידים בצילום, תסריט ועריכה לתיעוד כל התהליך.**

גם **בביה"ס מוריה** מכילים את הנושא במסגרת "בת המצווה". בסמינריון בן שבוע ימים, הכולל סדנאות והרצאות, מבליטים את הקשר בין הסבתות לנכדות. שיאו של פרויקט זה הוא הטיוול המרגש לירושלים. בביקורו בבתי הספר, הביעו המשתתפים את תקוותם שפרויקט זה יימשך גם בשנה הבאה. את התלהבותם הביעו: כ"ף, חוויה ומרגש. הנה **ציטוטים של תלמידים**: "למדתי טיבם של מאכלים תימניים". "אני מגלה הרבה דברים על הדור המבוגר. זה כ"ף, זו חוויה". "שמעתי מסבתא סיפורים שלא שמעתי קודם, זה מרגש".

סבתות: "אני ונכדתי תמיד בקשר טוב, אך הפרויקט מקרב יותר...", "הפרויקט גרם לי לחזור למושב בו גדלתי בילדותי, שם לא הייתי 50 שנה...", "התרגשתי מהזמן שנכדתי הקדישה לי..."

מורה: "התלמידים פוערים פה למשמע הסיפורים. המפגשים מלווים חיבוקים ונשיקות."

להצלחה העצומה של תכנית זו אחראיות: **אורטל מרחב**- רכות יישובית, **שרית יעקב**-רכות מחוז חיפה בתכנית הקשר הרב דורי, **נאוה גלעד**- מנהלת מרכז תיקשוב, באגף החינוך חדרה, **רויטל פוקס**- גמלת המחלקה לאזרחים וותיקים, אגף הרווחה, ותודות גם למתנדבי הטלויזיה הקהילתית בהובלה של **אריה אורון**.

אי אפשר לסיים מבלי להביא ציטוט מהמקורות המעלה על נס את חוכמת המבוגרים ועידוד הצעירים להתייעץ בם: "שאל אביך ויגדך, זקנך ויאמרו לך" (דברים ל"ב).



סביב וסבות יקרים!

הנכד באימייל: "בוקר טוב, סבוש, מה שלומך? איזה מגניב זה שנוכל להתכתב מעתה באימייל. כבר לא אצטרך לנסוע באוטובוס, כדי לבקר אותך ואת סבתוש. באשר לדמי הכיס שלי, תוכל להעביר לחשבונך. זה פשוט, נכון? שלך, ארתור האוהב."

ענה הסב: "בוקר טוב, ארתורי! נפלא, אך אני לא מצליח להסתדר עם חשבון הבנק הממוחשב. אולם מידי שבוע אסרוק שטר של 50 יורו ואשלח לך אותו במייל. סבוש שמת עליך..."

סיפרנו לכם את הבדיחה המשעשעת אך גם עצובה, כי כמו בהרבה בדיחות, עובדות חיים ואמיתות מסתתרות בתוכן. כולנו חוששים מנתק מהדור הצעיר, ובכלל, מכך שקשרים בין בני אדם יתנהלו באמצעות מיכשור אלקטרוני קר ופחות בקשר אישי חם. משרד החינוך אף הוא הבין שיש לקרב בין הדורות וזים פרויקט של "הקשר הרב-דורי". מטרתו של פרויקט זה, היא "לבנות גשר בין-דורי ולחזק את הקשרים בין תלמידי בתי הספר לבין האוכלוסיה המבוגרת, באמצעות הסביבה הטכנולוגית, תוך למידה ושימור המורשת..."

"המפגשים מזמנים דיאלוג יצירתי פורה ומפריה...למידה הדדית וחוויות משותפות תורמות להבנה טובה יותר של בן הדור האחר, וממגרת דעות קדומות..."

חדרה אימצה את הפרויקט בחום ואשתקד נבחרה כעיר מצטיינת בתכנית "הקשר הרב דורי".

אירוע הוקרה והערכה לכל בתי הספר והאזרחים הוותיקים הפועלים בתכנית יתקיים בכנס השנתי במעמד ראש העיר ב- 2.6.15 באולם התרבות "רנה שני" תיכון חדרה.

השנה 13 בתי ספר בחדרה מימשו את התכנית, כל אחד לפי אופיו ואוכלוסייתו. אחת הדרכים היא תיעוד. במפגשים בין האוכלוסיה המבוגרת לתלמידים, המבוגרים מספרים מתולדות חייהם והילדים מלמדים אותם את השימוש במחשב ומעלים את סיפוריהם למאגר הסיפורים של בית התפוצות. **בי"ס ניצנים** מתעד סיפוריהם של ניצולי שואה עד עלייתם לארץ. התלמידים הפיקו הצגה המבוססת על סיפוריהם בטכס הזיכרון ליום הזיכרון לשואה ולגבורה.

גם **בי"ס ע"ש אילן רמון** ראיין 5 ניצולי שואה מ"קפה אירוהב", ומזה מספר שנים תלמידי כיתות ה-ו מאמצים את המועדון ומקיימים אירועים משותפים.

בתי הספר קפלון, ארלוזורוב וצליל אף הם רושמים ומתעדים את הזכרונות וסיפורי חייהם של הסבים והסבתות. הסיפורים נשמרים בבית התפוצות. **בי"ס פאר-עם** תיעד סיפורי סבים וסבתות וערך השנה מפגשים של אחת לחודש, בנושאי חגי השנה ושבט. קשרים אמיצים עם מרכזים של אוכלוסיה מבוגרת יש **לתיכון בית אליעזר, לבני"ס שילה** באולגה ולתיכון **נעמ"ת**. בתיכון בית אליעזר מתעדים אזרחים וותיקים במרכז היום לאוכלוסיה המבוגרת. הם אף צפו בהצגה: "אסונות וניסים", עלילה מרגשת המשלבת הומור ודמעה המתארת קשר בין סב לנכד... **בבית ספר שילה**, פרט לפעילות קבועה עם סבים וסבתות, הם מקיימים קשר הדוק עם מרכז יום לאוכלוסיה המבוגרת, נוסף לפעילויות בחגים וכו'. הקשר בא לידי ביטוי גם בהקמת מקהלה משותפת ובהפקת ספר מתכונים שבו עולמות שונים נפגשים. **תיכון נעמ"ת** וצוות מרכז יום לקשיש בגבעת אולגה יזמו תחרות יופי שהמסר שלו "ליופי אין גיל", לא תאמינו איזה מתח

כיצד לקרוא

מאת: עדי שיטה | shittadi@netvision.net.il

בין סרט לספר

הסידרה הבריטית "גן עדן לנשים" המוקרנת בהמשכים בטלוויזיה בימי חמישי בערוץ הראשון והספר "גן עדן לאישה" של אמיל זולה אותו אפשר למצוא בספריה העירונית בחדרה. זאת לדעת, הבריטים יודעים להפיק סרטים משובחים. מרוב שנשביתי - חיפשתי את המקור - בספריה. ספר עב כרס 444 עמודים גדושים בתיאורים אין סופיים של חנויות כלבו ומוצרים שובי לב, כתובים ביד אומן. את הסיפור עצמו אפשר לתאר במשפטים ספורים. השנים 1850-1870, ראשית הקמתן של חנויות ענקיות למוצרים נשיים (מקדימות את הקניונים שבימינו), הבולעות ללא התחשבות את החנויות הקטנות והמסורתיות בסביבתן. כמוכן שציר העלילה סובב סביב מספר דמויות, בראשן בעל החנות ומוכרת קטנה וצנועה...ועוד דמויות משנה, אינטריגות, חברויות ויצרים כיד דמיונו של הסופר. באשר לסופר, אמיל זולה, ידוע שישב שעות בחנויות הללו, התרשם ולמד את דרכי המסחר. מנגד הסידרה - מעבירה אותנו לאנגליה (או לא), דמות הנערה, בעיני, משלימה את הדמות בספר. בעל החנות - כמעט. יוצרי הסידרה הוסיפו כהנה וכהנה - רומן כפול, תיסבוכת... שיהיה מעניין. **מה עדיף, הסרט או הספר? אתם תשפטו!**

חדשות האינטרנט

מאת: יצחק (צ'קה) גולדפינגר | ipzhk@bezeqint.net

פלאשנט - flashnet.co.il

אנו מקדישים הפעם את מדורנו לתוצר מקומי, שעשוי לענות על כל ציפיותינו בתחום התקשורת האלקטרונית. עולם האינטרנט שועט קדימה בבטחה, ואין יום שלא חולף ללא בשורה תקשורתית טכנולוגית חדשה. צוות עיתונאים ובעלי עסקים מוכשרים גילו את הפוטנציאל האצור בתחום זה, בעירונו חדרה, והקימו אתר תקשורת אלקטרוני המיועד לתושבי חדרה והאזור, שעונה על כל דרישותינו מעיתונות כתובה ומשודרת ומציגים באתר זה. כל שעליכם לעשות הוא להקליק את המילה פלאשנט - **flashnet.co.il** בגוגל ולצפות לעליית האתר על המרקע.

מדורי האתר המגוונים עונים על כל שאלותינו ונותנים תשובות עוד בטרם נשאלו: חדשות, ספורט, נדל"ן, בריאות, חינוך, תרבות, דעות, קופונים ועוד. כל לשונית באתר נותנת מענה לתחום המבוקש. בנוסף קיים לוח מבזקים אשר מביא חדשות עדכניות, עוד קודם שידורן ברדיו או בטלוויזיה. האתר מביא גם חידושים במדור, "לוח הנדל"ן", נותן מענה במדור, "איפה מצבים היום", מביא את "לוח העסקים" ופותח צוהר ל"עצות והצעות". **היכנסו לאתר ותינהו.**



הטלויזיה הקהילתית אמצע הדרך חדרה משדרת
בערוץ הקהילתי "מכאן" הוט (Hot) ו-יסי (Yes) **בגל הארץ ובערוץ הפתוח מספר 98 ביום שלישי בשעה 11:00 בבוקר וביום שישי 17:30**

להלן הכתבות למגזין מאי מספר 175:

1. מרכז הצעירים בחדרה
2. ימי למידה בערבה
3. אחריו
4. משאל פארק נחל חדרה
5. כחול ים תיכון
6. הפנינג בחוף גבעת אולגה - שידור חוזר

יש יודעים, יש מכירים, יש לזכרים! קולנוע "חוף"

מאת: יצחק (צ'קה) גולדפינגר | ipzhk@bezeqint.net



לאורך זמן רב הציג המדור "מי מכיר מי יודע" דמויות חדרתיות ותיקות שאותן התבקש לזהות ציבור קוראי "כיוון חדש". הפעם החלטנו לחרוג מהשגרה ולהציג בפניכם, קוראינו היקרים, אתר נוסטלגי של העיר חדרה, אותו כולנו מכירים וזוכרים, ואליו כולנו מתגעגעים, "קולנוע חוף".

קולנוע חוף נבנה בשנת 1932 על ידי המייסד והבעלים חיים פליישמן, שקרא את האולם בראשי התיבות של שמו: חיים פליישמן (חף), אך במהלך השנים הוסב שמו על ידי תושבי חדרה, לקולנוע "חוף". את בית הקולנוע תכנן האדריכל חיים (מוניה) סוקולינסקי, מהנדס ופעיל ציוני מאוקראינה, שעלה ארצה עם חלוצי העלייה השלישית. האולם הענקי עם יציע עליון נרחב, הכיל כאלף מקומות ישיבה ועמידה, והוא שימש כ-60 שנה כאולם התרבות המרכזי של חדרה והסביבה. תיאטראות "הבימה" ו"האהל" הציגו בו את מבחר הרפרטואר שלהם, וסרטי הקולנוע הפופולאריים ביותר (כמו "חלף עם הרוח", "למי צלצלו הפעמונים" ועוד) משכו אליהם קהל רב מחדרה והסביבה. בקולנוע חוף נערכו ערבי תרבות, וכל שבת בבוקר זרם קהל המונים לשמוע את דרשתו הפוליטית של משה מדזיני, הכתב הבכיר של "קול ישראל". האירוע הבולט הזכור לותיקי חדרה, היו חגיגות 50 שנה לחדרה, שנערכו בשנת 1941 בקולנוע חוף, וארחו את כל צמרת הסוכנות היהודית וההסתדרות הכללית של אותם ימים.

אהוד מנור ז"ל, תושב בנימינה הסמוכה, ושלמה גרוניך, בן חדרה, הקדישו בתחילת שנות ה-90 שיר מיוחד לקולנוע "חוף": "סיכה בתלתלים וחול בסנדלים ההתרגשות הפתאומית בהצגה יומית עם גרושים בכיסים עומד בתור לכרטיסים לא לא לדחוף יש מקום בקולנוע חוף".

לאחר 60 שנות פעילות נסגר אולם התרבות המרכזי של חדרה. קולנוע חוף נמכר לבעלים פרטיים שהסבו אותו לאולם אירועים, ויוקרתו הנוסטלגית אבדה לעד. (חומרי הכתבה באדיבות ארכיון מוזיאון החא'ן בחדרה)

